

равно как и народная критика господствующей морали находили выражение в героическом эпосе, рыцарском романе, поэзии трубадуров и миннезингеров, в народных сказках, фабль, шванках.

Изложение практических правил рыцарской морали содержалось в «Зерцалах», прототипом которых послужило «Зерцало воина», составленное в VI в. Как правило, в «Зерцалах» сочетались христианская мораль и мораль воина, служившего своему сюзерену<sup>1</sup>. К VIII-IX вв. широкое распространение получил кодекс рыцарской чести, а со времен первых крестовых походов XII—XIII вв. — уставы рыцарских орденов<sup>2</sup>. Предписания, касающиеся поведения и образа жизни монашества, оформлялись в монастырских уставах. Развитие средневековых городов, разнообразие ремесленной деятельности и все более широкое распространение торговли обусловили появление уставов ремесленных цехов и купеческих гильдий. В документах подобного рода правовые и моральные нормы соединялись с профессионально-производственными правилами и регламентациями. Своеобразное сочетание житейских правил, этических норм и рекомендаций врачебно-профилактического характера отличало «Салернский кодекс здоровья»<sup>3</sup>, составленный Арнольдом из Виллановы на рубеже XIII-XIV вв. В этих сочинениях, не вступающих в прямое противоречие или отрицание христианской морали, нормы которой теоретически обосновывались в ортодоксальных и неортодоксальных религиозно-этических концепциях, нередко содержались предписания весьма отличные от закрепленных церковной традицией. Причина такого несоответствия была связана с тем, что нормы светской морали касались практической деятельности членов определенных сословий, обращались непосредственно к земным интересам людей. Однако важнейшим элементом идеологии и обыденного сознания европейского средневековья оставалась христианская мораль.

<sup>1</sup> См. об этом: *Бессмертный Ю. Л.* Мир глазами знатной женщины IX в. // *Художественный язык средневековья.* М., 1982. С. 83-107.

<sup>2</sup> О рыцарях и «кодексах чести» рыцарей см.: *Кардини Ф.* История средневекового рыцарства. М., 1987; *Король Артур и рыцари Круглого стола.* Рыцарская энциклопедия. М., 1994.

<sup>3</sup> Салернский кодекс здоровья, написанный в четырнадцатом столетии философом и врачом Арнольдом из Виллановы. М., 1970.